

Dimitris Leontzakos, clarinet

Dimitris Leontzakos was born in Kavala. He introduced himself to music by playing the clarinet, flute and the recorder. He dedicated himself to the clarinet. He graduated from the Synchrono Conservatory of Thessaloniki (class of K. Papadopoulos). He also studied the clarinet with Gerd Starke (Music Academy of Munich, Germany), Anton Hollich (Baden-Baden), Vincenzo Mariozzi (Santa Cecilia Music Academy, Rome) and Richard Faria (Fulbright Scholarship, Ithaca College, New York, U.S.A). He participated in Masterclasses with Charles Neidic, Aurelian Popa, Walter Boeykens and Michel Letiec.

He now permanently performs with the Thessaloniki City Symphony Orchestra. He has also performed with the Volos Symphony Orchestra, as well as the Symphony Orchestra of Katerini Music School and Symphony Orchestra of Serres Music School. He teaches the clarinet in the Filippos Nakas Music Conservatory in Thessaloniki. He has co-founded the contemporary music ensemble 'ΟΜΑΔΑ 3 plus' (clarinet, violin & piano) and he is member of the contemporary music ensembles "Idée fixe" and "Terra Incognita" (Jazz, Experimental)

Δημήτρης Λεοντζάκος, κλαρινέτο

Γεννήθηκε στην Καβάλα. Ξεκίνησε μαθήματα κλαρινέτου στη Θεσσαλονίκη με τον Κοσμά Παπαδόπουλο, με τον οποίο και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Σύγχρονο Ωδείο (Δίπλωμα κλαρινέτου, άριστα παμψηφεί). Κλαρινέτο μελέτησε επίσης με τους Gerd Starke (Music Academy of Munich, Germany), Anton Hollich (Baden-Baden), Vincenzo Mariozzi (Santa Cecilia Music Academy, Rome) και Richard Faria (Fulbright υπότροφος, Ithaca College, New York, U.S.A).

Ως ενεργό μέλος συμμετείχε σε Masterclasses με τους Charles Neidic, Aurelian Popa, Walter Boeykens, Michel Letiec και Petko Radef.

Είναι μόνιμο μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης και έχει συνεργαστεί με τη Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης και Σερρών.

Διδάσκει στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας, στη Θεσσαλονίκη. Συμμετέχει στα σύνολα μουσικής δωματίου 'Idée Fixe' και 'ΟΜΑΔΑ 3 plus' με κύριο προσανατολισμό τη μουσική του 20ού αιώνα, στους "Terra Incognita" (Jazz, Experimental), ενώ στο παρελθόν υπήρξε μέλος του "Σεξτέτου Πνευστών Θεσσαλονίκης" (Κλασική μουσική) και του "Υψιλον ensemble" (20ός αιώνας).