

Βασίλης Κίτσος | συνθέτης, μουσικολόγος, πιανίστας

Ο Βασίλης Κίτσος γεννήθηκε το 1972. Είναι συνθέτης, μουσικολόγος και πιανίστας. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση με τον Χρήστο Σαμαρά (δίπλωμα σύνθεσης με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο). Είναι διπλωματούχος πιάνου από την τάξη της Christine Fressinier, απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και διδάκτωρ σύνθεσης του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου, όπου μελέτησε με τον Nigel Osborne.

Παρακολούθησε masterclasses σύνθεσης με τους Θόδωρο Αντωνίου, Helmut Lachenmann και Tristan Murail, καθώς επίσης masterclasses πιάνου με τους Μ. Τριτίμο, R. Szidon, J. Lagarde και το Duo Ganev. Για αρκετά χρόνια μελέτησε κοντά στον Γιώργο Χατζηνίκο.

Έχει γράψει έργα για ορχήστρα, χορωδία, σόλο όργανα, μουσική δωματίου και το μπαλέτο *"Echoes of Flux"*, τα περισσότερα εκ των οποίων έχουν παρουσιαστεί σε Ελλάδα, Γερμανία, Γαλλία, Ρουμανία, Τουρκία, Μ.Βρετανία, Ελβετία, Σερβία και Η.Π.Α. και αναμεταδοθεί από το BBC και τα Κρατικά Ραδιόφωνα της Ελλάδας, Ισπανίας και Ρουμανίας. Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και τη Γερμανία (*Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Sani Festival, Kleiner Konzersaal Gasteig München κ.α.*), εστιάζοντας ιδιαίτερα σε έργα ελλήνων και ξένων συνθετών του 20^{ου} αιώνα.

Αρκετές συνθέσεις του είναι παραγγελίες οργανισμών όπως η *Ορχήστρα των Χρωμάτων*, η *Ένωση Ελλήνων Μουσουργών*, ο *Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Αθηνών*, η *Philharmonia München* και παρουσιαστεί από το *Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής*, την *Galatz Symphony Orchestra*, το *Edinburgh Contemporary Music Ensemble*, το *Dissonart Ensemble*, το *Σύνολο Χάλκινων Πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών*, τους *Tangos a Cuatro* και επιφανείς σολίστες.

Διδάσκει ανώτερα θεωρητικά, μουσική δωματίου και σύνθεση σε διάφορα Ωδεία από το 1991, καθώς και στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ από το Σεπτέμβριο του 1999. Άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια και κείμενά του σε προγράμματα συναυλιών του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ειδικότερα αντικείμενα της έρευνάς του είναι το έργο του J.S.Bach και του Alban Berg, η μουσική του 20ού αιώνα, καθώς και ζητήματα ανάλυσης και ερμηνείας.

Έργα του εκδίδονται από την Europa Edition. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών και Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο Ωδείο 'Φίλιππος Νάκας' Θεσσαλονίκης.

Διετέλεσε υπεύθυνος καλλιτεχνικού προγραμματισμού και οργάνωσης του φεστιβάλ «Άνοιξη Μουσικής» του Δήμου Λαμιέων (1999-2002), όπως επίσης άσκησε χρέη Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Κέντρου Μεσογειακής Μουσικής Λαμίας - Υπουργείο Πολιτισμού (2000-2006).